

Technische Anforderungen

PA

Die PA muss den räumlichen Gegebenheiten entsprechend dimensioniert sein!
Das Beschallungssystem muss professionell sein, es werden keine Eigenbauten gewünscht!

FOH Mischpult

Mind. 28 Kanäle, mit mind. 8 AUX-Wegen
(mind. 5x Pre, mind. 3x Post)
Die Kanäle jeweils mit mind. 3 Band parametrischem EQ

- Bei analogen Pulten bitte entsprechendes Siderack (siehe Punkt Peripherie).
- Bei digitalen Pulten ist ein Systemtechniker gewünscht.

Peripherie

- 31 Band grafischer EQ für FOH & für alle Monitorwege
- 1x Stereo Reverb
- 2x Multieffektgerät
- Gate It. Belegungsplan (mind. 4, mit * markiert)
- Comp It. Belegungsplan (mind. 6, mit * markiert)
- DI-Boxen It. Belegungsplan (6x Aktiv)

Monitoring

Mind. 5 Wege

- Aux 1 - 4: In Ear Monitoring (IEM - Funk) Sennheiser EW300G3 E-Band wird mitgebracht.
- Aux 5: In Ear Monitoring (XLR Kabel benötigt)

Mikrofonie

Wie im Belegungsplan oder mindestens gleichwertige Alternativen!

Licht

Die Bühne muss entsprechend beleuchtet werden.
Mind. gleichmäßige Frontbeleuchtung über die gesamte Bühnenbreite.

Bühne

Ebener und fester Untergrund sind Voraussetzung, bei Veranstaltungen im Freien ist für entsprechenden Regen - und Spritzwasserschutz zu sorgen. (Auch für den FOH Platz!)

Die Bühnenabmessungen ergeben sich aus dem beiliegenden Stageplan.

- Mind. 6,0 x 4,0m
- 1 Drum-Set Podest (2,0 x 2,0m, Höhe mind. 0,4m)

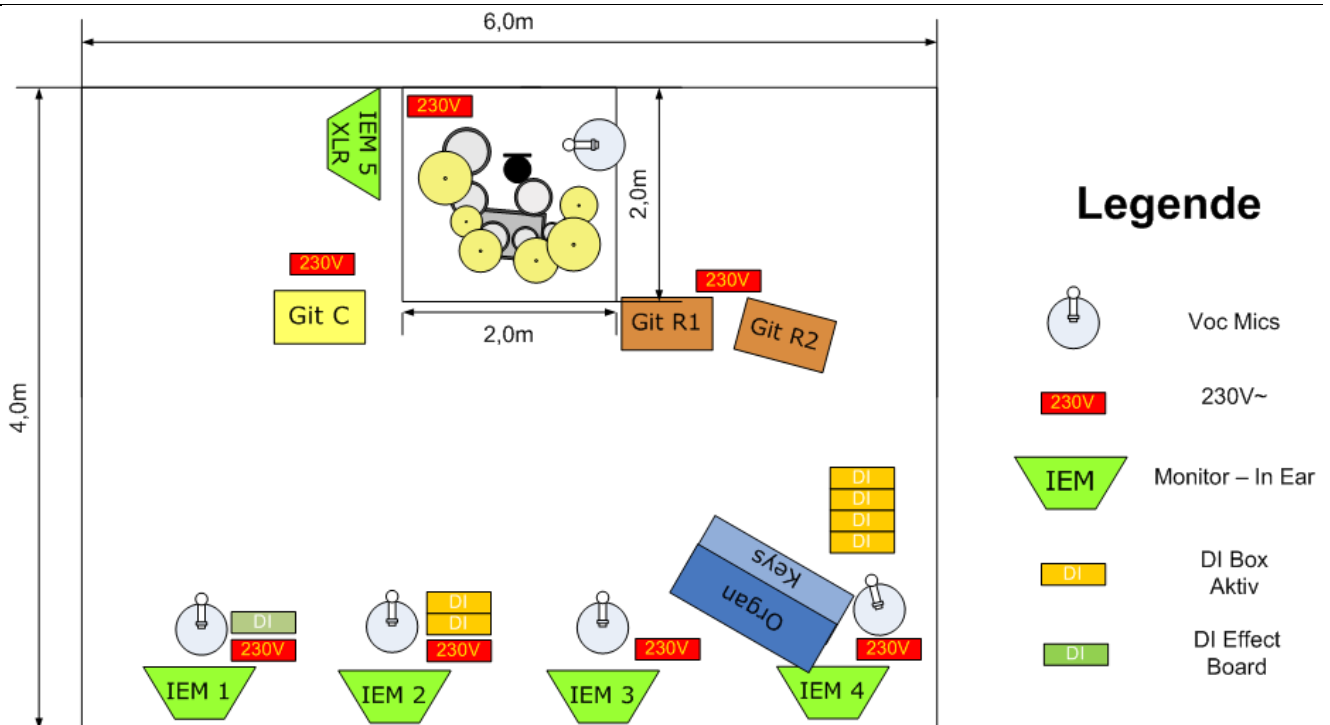
Kontakt Technik

Hipfl Norbert
Email: nohi@gmx.at Tel.: +43 664 / 161 78 28

Kanalzugsplan

Kanal	Instrument	Micro/DI	Boom	Inserts	48V
1	Kick	Audix D6	Short	Gate*/Comp	
2	Snare	Shure SM57	Drumrack	Comp	
3	Hi - Hat	AKG C451	Drumrack		x
4	Tom 1	Sennheiser e904	Drumrack	Gate	
5	Tom 2	Sennheiser e904	Drumrack	Gate	
6	Tom 3	Sennheiser e904	Drumrack	Gate*	
7	Tom 4	Sennheiser e904	Drumrack	Gate*	
8	Tom 5	Sennheiser e904	Drumrack	Gate*	
9	Overhead L	Neumann KM184	Tall		x
10	Overhead R	Neumann KM184	Tall		x
11	Bass (Stage Front L)	DI Effect Board		Comp*	
12	Guitar 1 (Stage C)	Sennheiser e906	Short		
13	Guitar 2 (Stage R1)	Sennheiser e906	Short		
14	Guitar 3 (Stage R2)	Sennheiser e906	Short		
15	AC Guitar (6 Strings - C)	DI Box - aktiv		Comp	x
16	AC Guitar (12 Strings - C)	DI Box - aktiv		Comp	x
17	Keyboard L	DI Box - aktiv			x
18	Keyboard R	DI Box - aktiv			x
19	Organ L	DI Box - aktiv			x
20	Organ R	DI Box - aktiv			x
21	Saxophon	Shure SM57	Tall		
22	VC Bass (Stage L)	Shure SM58	Tall	Comp*	
23	VC Guitar 1 (Stage C)	Shure Beta58	Tall	Comp*	
24	VC Guitar 2 (Stage R)	Shure SM58	Tall	Comp*	
25	VC Keyboards	AKG D7	Tall	Comp*	
26	VC Drums	AKG D7	Tall	Comp*	
27	Einspieler L				
28	Einspieler R				

Stageplan



Kontakt Technik

Hipfl Norbert

Email: nohi@gmx.at

Tel.: +43 664 / 161 78 28