

Technische Anforderungen

PA

Die PA muss den räumlichen Gegebenheiten entsprechend dimensioniert sein!
Das Beschallungssystem muss professionell sein, es werden keine Eigenbauten gewünscht!

FoH Mischpult

Mind. 30 Kanäle, mit mind. 8 AUX-Wegen
(mind. 5x Pre, mind. 3x Post)
Die Kanäle jeweils mit mind. 3 Band parametrischem EQ

- Bei analogen Pulten bitte entsprechendes Siderack
- Bei digitalen Pulten ist ein Systemtechniker gewünscht.
- Scene/Patch für ein X32, bzw. M32 wäre von Bandseite her verfügbar.

Peripherie

- 31 Band grafischer EQ für FOH
- 2x Stereo Reverb
- 1x Tap Delay
- 1x Multieffektgerät
- Gate lt. Belegungsplan
- Comp lt. Belegungsplan
- DI-Boxen lt. Belegungsplan (8x Aktiv)

Monitoring

Mind. 5 Wege

- Aux 1 - 4: In Ear Monitoring (IEM - Funk)
Sennheiser EW300G3 E-Band wird mitgebracht.
- Aux 5: In Ear Monitoring (IEM - XLR Kabel benötigt)

Mikrofonie

Wie im Belegungsplan oder mindestens gleichwertige Alternativen!
Atmo-Mics zur Ergänzung des InEar-Sounds sind erwünscht.

Licht

Die Bühne muss entsprechend beleuchtet werden.
Mind. gleichmäßige Frontbeleuchtung über die gesamte Bühnenbreite.

Bühne

Ebener und fester Untergrund sind Voraussetzung, bei Veranstaltungen im Freien ist für entsprechenden Regen - und Spritzwasserschutz zu sorgen. (Auch für den FOH Platz!)
Die Bühnenabmessungen ergeben sich aus dem beiliegenden Stageplan.

- Mind. 6,0 x 4,0m
- 1 Drum-Set Podest (2,0 x 2,0m, Höhe mind. 0,4m)

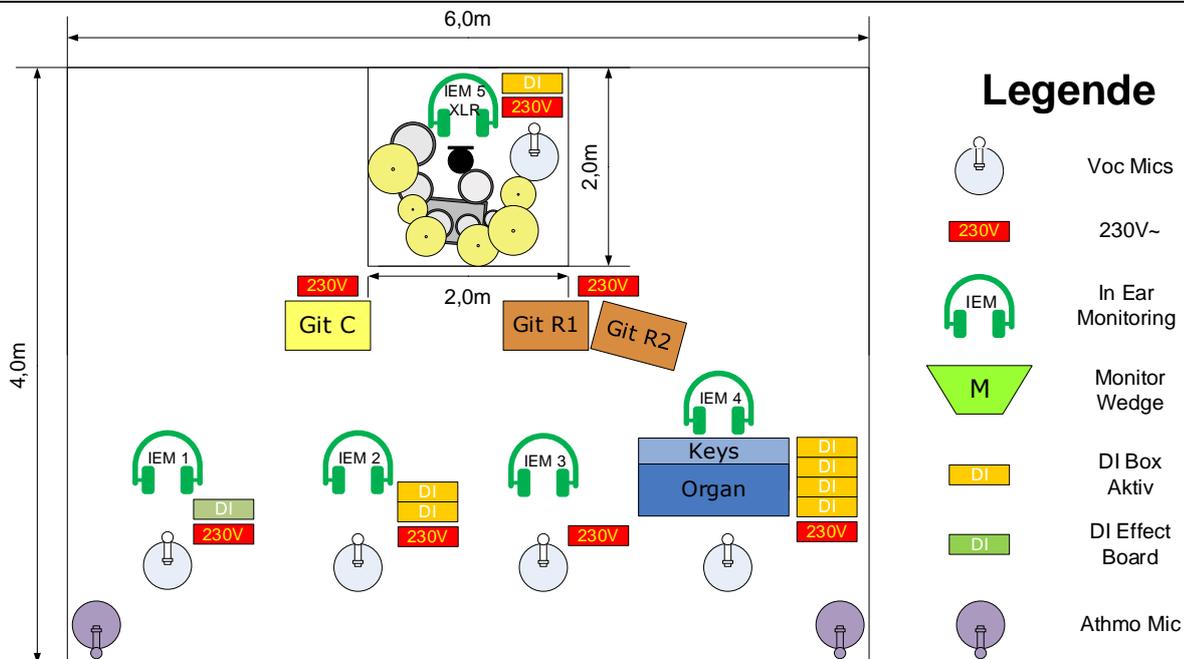
Kontakt Technik

Hipfl Norbert
Email: norbert.hipfl@gmx.at Tel.: +43 664 / 161 78 28

Kanalzugsplan

Kanal	Instrument	Micro/DI	Boom	Inserts	48V
1	Kick	Audix D6	Short	Gate/Comp	
2	Snare	Shure SM57	Drumrack	Comp	
3	Hi - Hat	AKG C451	Drumrack		x
4	Tom 1	Sennheiser e904	Clip	Gate/Comp	
5	Tom 2	Sennheiser e904	Clip	Gate/Comp	
6	Tom 3	Sennheiser e904	Clip	Gate/Comp	
7	Tom 4	Sennheiser e904	Clip	Gate/Comp	
8	Tom 5	Sennheiser e904	Clip	Gate/Comp	
9	Overhead L	Neumann KM184	Tall		x
10	Overhead R	Neumann KM184	Tall		x
11	Bass (Stage L)	DI Effect Board		Comp	
12	Guitar 1 (Stage C)	Sennheiser e906	Short		
13	Guitar 2 (Stage R1)	Sennheiser e906	Short		
14	Guitar 3 (Stage R2)	Sennheiser e906	Short		
15	AC6 Guitar (Stage C)	DI Box - aktiv		Comp	x
16	AC12 Guitar (Stage C)	DI Box - aktiv		Comp	x
17	Keyboard L	DI Box - aktiv			x
18	Keyboard R	DI Box - aktiv			x
19	Organ L	DI Box - aktiv			x
20	Organ R	DI Box - aktiv			x
21	Saxophon (Stage R/FoH L)	AI Pro 35x	Clip		x
22	VC Bass (Stage R/FoH L)	Shure Beta58A	Tall		
23	VC Guitar 1 (Stage C)	AKG LC	Tall		x
24	VC Guitar 2 (Stage L/FoH R)	Shure SM58	Tall		
25	VC Keyboards	AKG D7	Tall		
26	VC Drums	AKG D7	Tall		
27					
28	DrumPad	DI Box - aktiv			x
29	Einspieler L				
30	Einspieler R				
31	Athmo Mic InEar L	Small Condenser	Tall		x
32	Athmo Mic InEar R	Small Condenser	Tall		x

Stageplan



Kontakt Technik

Hipfl Norbert
 Email: norbert.hipfl@gmx.at

Tel.: +43 664 / 161 78 28